









إِذَا سَلَكَ سَبِيلَ اللَّهِ عَنْ شُرَاكَيْهِ اسْتِغْنَاهُ  
عَنِ الْإِنْسَانِ وَالْعَلَوَاتِ الْعَامَةِ بِالْيَمِينِ الْوَقْفِ  
الْعَصِيِّ ٤٤ تَنْ طَلَعَ حَرْب - الدُّرَّةُ الثَّانِي  
وَأَكْتَبَ عَلَى الظَّرْفِ وَتَمَّ ...  
سُؤَالُ الْجَوَابِ



## سوق المال

### نظام جديد لنقل العاملين في الضرائب حركة تنقلات مرة واحدة سنوياً

كتب - عابد عفاة :

تقرر وضع نظام جديد لتنقلات العاملين بمصلحة الضرائب .. يتم تطبيق النظام الجديد خلال العام المالي الجديد ٨٥ - ٨٦ .. سيتم إصدار حركة التنقلات مرة واحدة في المستقبل .. صرح بذلك محمود سعيد رئيس مصلحة الضرائب ..

ويتمنى النظام الجديد بتقسيم اللجنة الاستشارية في كل منطقة ضريبية بأعداد حركة التنقلات بين الوحدات التابعة لها وذلك تنفيذاً للقرار الوزاري الذي يقضي بتغيير مواقع العاملين بالتنقل من مأمورية إلى أخرى أو بتغيير مواقع عملهم داخل نفس الوحدة .. ويرامى في ذلك الإفادة من طاقم العاملين في ذلك الاختصاص الذي يتم السائل .. وإذا رأت اللجنة الاستشارية الاقتداء على أي من المثل بها اعتباراً من يوليو القادم

افتتح الدكتور حدى الحكيم محافظ الشرقية يوم الخميس القادم فرع الكساء الشعبي بمدينة منوف لخدمة العاملين بغيري المركز والمدينة صرح بذلك حسين أمين مدير الفرع

#### فرع جديد

#### لكساء الشعب بمنوف

### أسعار العملات الحرة

(القيمة باللغوش)

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
دولار أمريكي	١٣٣,٠٠٠	١٣٣,٣٠٠
جنيه استرليني	١٦٩,٠٤٣	١٧٠,٧٣٤
فرنك فرنسي	١٤,١٦٤	١٤,٣٠٥
اسكودا برتغالي	٧٦,٠٠٠	٧٦,٧٠٠
كرون سويدي	١٢,٩٦٠	١٣,١٠٢
ين ياباني	٥٣,٢٨٥	٥٣,٨١٨
دينار كويتي	٣٣,٠	٣٣,٢
ريال سعودي	٣٥,٠	٣٥,٧
درهم إماراتي	٣٣,٠	٣٣,٣
دينار بحريني	٣١,٠	٣١,٠
فلين أرمني	٣٧,٩	٣٧,٩
ريال عراقي	٣٤,٢	٣٤,٢
ريال قطري	٣٤,٢	٣٤,٢

### توفيق حسين جواهرجي

أولاً الصاعقة ٥٠٠ ٩٠٤٣٢١  
٩١١٤٥٩

الجنبة  
١٤,٠  
٢٥,٥  
٢١  
١٨  
١٤

شركة توفيق حسين جواهرجي  
للمقاولات والتجارة  
٩٠٧٤٧٠  
٩٠٧٤٧٠

### شركة الدلتا الصناعية

مصنع الاجهزة المنزلية الكهربائية  
بالمناظرة طريق السويس

جلسة  
فتح مظايف خفيفة  
"واك" **بيع**  
ساحر وود وطلاع غيار  
ملاحظات  
يوم الثلاثاء  
١٩٨٥/٦/٢٥  
الساعة ١٢ ظهراً

## مصر للطيران

### الجمعية العمومية تعتمد ميزانية ١٩٨٤/١٩٨٣

تم بجمه الله عقد الجمعية العمومية لمصر للطيران يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٥/١٤ برئاسة السيد الأستاذ الدكتور / وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدني وعضوية :

شخصيات من ذوق الخبرة والكفاءة

السيد الأستاذ الدكتور / حلمى بنمر نائب رئيس جامعة القاهرة  
السيد الأستاذ الدكتور / محي الدين الغريب وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة  
السيد المحاسب / محمد عبد السلام المعزوى  
السيد الطيار / محمد عبد المنعم البدر اوى

مثال العاملين بالمؤسسة من غيراً أعضاء مجلس الإدارة ( المختار منهم اللجنة التنفيذية )

السيد / عبد المنعم فرج عيسى رئيس نقابة العامة للعاملين بالقتل الجوى  
السيد / على أحمد عبد الرحيم رئيس اللجنة النقابية للعاملين بمصر للطيران  
السيد / شاكرو حنين محمد على عضو اللجنة النقابية  
السيد / أحمد زكريا الشريف عضو اللجنة النقابية

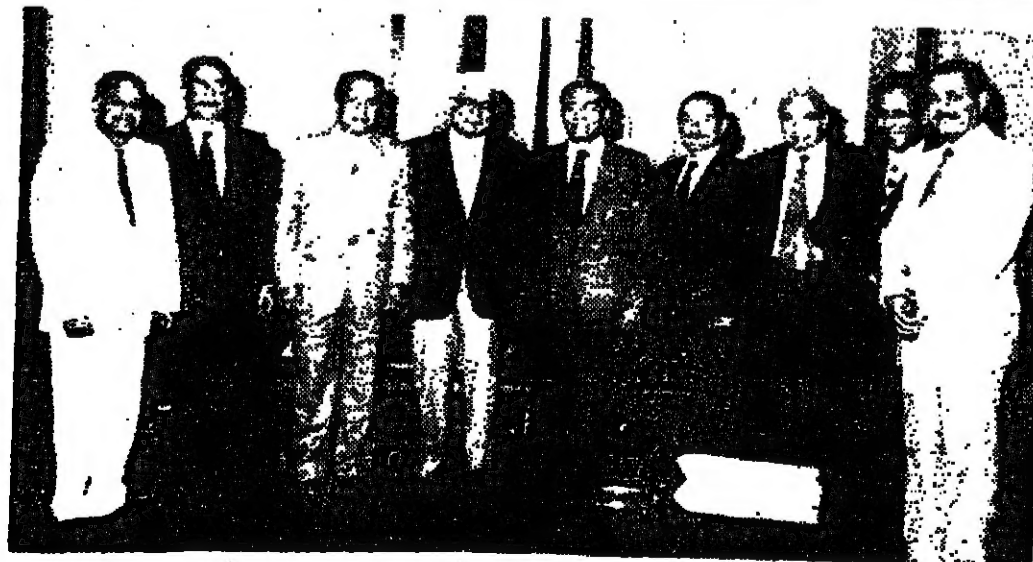
وبحضور السادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة مصر للطيران برئاسة السيد المهندس / محمد فهمي ريان ، واعتماد الميزانية العمومية عن العام المالى ٨٣/١٩٨٤ والتي أسفرت عن تحقيق فائض قدره ٣٣,١ مليون جنيه بزيادة قدرها ٨,٩ مليون جنيه عن المخطط لنفس العام .

الإيرادات والمصروفات ونتائج الأعمال "بمليون جنيه"

نوع	١٩٨٤/٨٣	٨٣/٨٢	٨٢/٨١	٨١/٨٠	١٩٨٠	١٩٧٩
مصادر جارية	٤٦٦,٨	٤٤٥,٦	٣٣٠,٥	٢٧٣,٣	١٠٢,٤	٢٠٧,٠
استثمارات جارية	٤٣٣,٧	٣٩٥,٨	٣١١,٤	٢٦٩,٤	١١٤,٥	٢٠٦,٨
نتائج الأعمال	٣٣,١	٢٩,٨	١٩,١	٣,٩	١٠,١	٢,٢

الميزانية العمومية مؤسسة مصر للطيران في ٣٠ يونيو ١٩٨٤ "بمليون جنيه"

البيان	١٩٨٤	١٩٨٣
رأس المال	٥٦,٩	٥٦,٩
الاحتياطيات	١٤٣,١	١٩٥,٨
صافي حقوق الملكية	٢٥٢,٧	٢٥٢,٧
المخصصات	٢٥٠,٦	١٨٤,٠
قروض طويلة الأجل	٢٣٩,٦	٢٢٦,٨
رأسود وجلبات دائنة	٢١٣,٧	٢٠٠,٣
	٩٥٦,٦	٨٠٩,١



السيد الأستاذ الدكتور وزير السياحة والطيران المدني ورئيس الجمعية العمومية لمصر للطيران يهتف المهندسين محمد فهمي ريان رئيس مجلس الإدارة بعد اعتماد نتائج الميزانية ١٩٨٤/٨٣



السيد الأستاذ الدكتور وزير السياحة والطيران المدني ورئيس الجمعية العمومية لمصر للطيران يهتف المهندسين محمد فهمي ريان رئيس مجلس الإدارة بعد اعتماد نتائج الميزانية ١٩٨٤/٨٣



الجمعية العمومية لمصر للطيران برئاسة د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدني تشه مناقشة مجلس الإدارة في الميزانية المعروضة















## كل الفنون

رافت الخياط



استمع بافضل تليفزيون  
عروضات

تليفزيون  
NEC

## مراكز صيانة تليفزيون

القاهرة - ٢٧ شارع اللواء عبد الحميد حافظ أول شارع الهرم ت : ٨٥١٦٥٧  
الاسماعيلية - ١ شارع تليفزيون ت : ٢٧٠١٥  
طنطا - ١ شارع طارق بن زياد بجوار حي ثان طنطا ت : ٣٧٨٤٢٧  
الاسكندرية - فيكتوريا ت : ٨١٨٤٠٨  
قربا الاسكندرية (بولس) طريق الحرية عارة نقابة المهندسين

## ملاحح احتفالات القناه الاولى بعيد الفطر

كتب - فكري كومن

تحت امان مكارى رئيس القناه الاولى عن الاستعدادات الخاصة التي تجري في القناه للاحتفال بعيد الفطر المبارك .

● قالت إن هناك أفلام عربية ستقام على مدى أيام العيد في الفترة من الساعة ١٢ وحتى الساعة الثانية مساء .

وعكس اغنى الأفلام والفقرات الموسيقية .

ستكون سهره يوم الثلاثاء مع برنامج منوعات خاص عن برنامج رمضان وكل مايقع فيه اخراج : شكرى ابو عميره .

ستكون سهره يوم الاربعاء مع حلقة خاصة من برنامج ( نجوم على الهواء ) الذي تقدمه فريال صالح عن العيد .

يجري التحضير لبرنامج كوميدى يذاع في سهره يوم الخميس . ولذا لم يتيسر استكمال سقوف تقاع مسرحية كوميدية .

ستكون سهره يوم الجمعة مع الفيلم المصري الجديد ( ولكن شيء مايقع ) بطولة مديحة كامل ومحمود عبد العزيز .

من الساعة وحتى الساعة التاسعة مساء تقام استعراضات للفقرات الشعبية مثل فرقة رضا وغيرها .



امال مكارى

ستقام ثلاث حلقات متتبعه من المسلسل الدينى ( لاله الله ) في الفترة من الساعة الثامنة وحتى الساعة التاسعة .

من الساعة وحتى الساعة التاسعة مساء تقام استعراضات للفقرات الشعبية مثل فرقة رضا وغيرها .

## الفنون الشعبية بالتليفزيون تشارك فى احتفالات العيد

ادارة الفنون الشعبية بالتليفزيون التي يشرف عليها المخرج شوقي جمعه

أعلنت برنامجا للاحتفال بأيام وليل عيد الفطر .

البرنامج الاول ( سهره مع الموال ) ويتضمن فقرات الحفل الساحر الكبير الذى أقمته الثقافة الجماهيرية على مسرح زكريا الجوى بالمحورزة للاحتفال بالعيد .

ويشارك فيه كبار الفنانين الشعبيين فاطمه سرحان - شوقي القنارى - جمال شحبه - فتحى الهوارى ومحمود مغرب لوحات الجيرة والتبرامج من اعداد عبد الرحمن شوقي واخراج شوقي جمعه .

البرنامج الثانى ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج الثالث ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج الرابع ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج الخامس ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج السادس ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج السابع ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج الثامن ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج التاسع ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج العاشر ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج الحادي عشر ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج الثاني عشر ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج الثالث عشر ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج الرابع عشر ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج الخامس عشر ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج السادس عشر ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج السابع عشر ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج الثامن عشر ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج التاسع عشر ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

البرنامج العشرون ( افراح بلدا ) وهو يستعرض افراح بلدا في محافظات الشرقية ومصرى مطروح والغربية وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية والسويس وسوهاج وأسوان وبورسعيد - ويختار البرنامج نماذج من هذه الافراح التي تتوزع بين لولاي الخطبة وليلى الحنة وحللات الزفاف التي يكثر إقامتها في مناسبة عيد الفطر .

## « على قماوى » فى كل محافظة !

شخصية على قماوى التي يصورها الفنان اسامه عباس فى مسلسل « المحروسة ٨٥ » كانت مدار حديث وتعلق أعضاء مجلس الشعب مع المؤلف وعوض مجلس الشعب سعد الدين وهبه كآل له حسن ابو باشا : وزير الحكم المحلى : « قا عسدى من على قماوى ده عشرة ... »



اسامه عباس

## القناة الاولى

الفترة الاولى :  
ينفذها على الهواء المخرج خيرى صالح  
تقديم المذيعين : نشوى عبد الشافى ونانية فراج

٦.٤٣ قران المغرب متأثير من سهره التوبة  
٦.٥٥ تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى  
٦.٥٥ مدفع الاطوار مع الرسوم المتحركة

٦.٥٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت  
٦.٥٨ من اقوال الرسول  
٦.٥٨ دعاء للشيخ سيد التتشيدي

١.٣١ الافتتاح وتكريم القرآن الكريم تلاوة  
الشيخ عبد العاطى ناصف  
١.٣٦ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن عرض لما تقدمه الصحف والمجلات

ويذاع على الهواء  
١.٤٩ برنامج : طبق اليوم - ويتضمن طريقة عمل تورتة المارنج بالاضافه  
كريم .. تقديم هدايا مصطفى واخراج  
كبير كامل

٢.٠١ الحلقة الثالثة والعشرون من مسلسل  
الاطفال ( اجمل الزهور ) تأليف  
وسيناريو وحاور فاطمة جرجس حلقة  
اليوم بعنوان : الصداقة - بطولة  
نجوى ابراهيم - عبد الرحمن ابو  
زهرة ومجموعة الاطفال اخراج مجيدة  
نجم

٢.٢٧ البرامج التعليمية :  
لغة انجليزية لطلاب الثانوية العامة  
□ درس اليوم : مراجعة عامة لما  
سبق لراسته  
□ اخراج : ميرفت عبد السلام  
اذان العصر للشيخ محمد رفعت

٣.٣٥ من اقوال الرسول  
٣.٣٥ متابعة البرامج التعليمية  
٣.٤٣ صورة حية من مجلس الشعب تقديم  
مصطفى بدوى

٤.١٣ فترة اعلانية  
٤.١٤ الفصل الثانى من المسرحية الكوميدية  
« مظهر الحب » بطولة عبد المنعم  
مدبولى - ميرفت امين ويوسف  
شعبان - شاميتاز - مديحة كامل  
واخراج عبد المنعم مدبولى

تكون أحداث الفصل الثانى حول احد  
الطيارين الذى يهبهم حيا بكل الفترات  
اللاتى يلقاها  
يقع الخبر على حب كل فتاة بكل ميثاق  
برسو فيه .. يرتبط عاطفيا بالأمريكية  
والانجليزية والكندية والفرنسية وفى  
لحد الايام يشرب مودعا لكل هؤلاء فى  
منزله وتحدث المشككة ويتأزم الموقف  
ويستعين بأحد اصقله المقربين منه  
لتخرج من هذا المأزق .

٤.٥٥ استكش « الصيام » لقواد المهندس  
وشوكلار  
٥.١١ الحلقة الثالثة والعشرون من فترتين -  
صو فواد ويدا الاجداد - تأليف  
وسيناريو وحاور مصطفى الشنودى  
وبطولة فواد المهندس - مشيرة  
اسماعيل واخراج محمد رجاتى .

٥.٢٧ حديث فضيل الشيخ محمد متولى  
الشعرارى حول تفسير قوله تعالى  
« يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من  
ربك وان لم تفلح فما بلغت رسالته واذا  
بعصم من الناس » صلى الله  
العظيم .. البرنامج لخراج عبد القويم  
شعروش

٥.٥٧ فترة اعلانية  
٦.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على  
الهواء  
٦.١٥ الحلقة الثالثة والعشرون من مسابقة  
نادى العلم والامانة تقديم مزيق هلال  
واخراج عبد الرحمن عيسى

٦.٢٨ دعاء قا من تراب لعبد الحليم حافظ  
٦.٣٣ برنامج حديث الصيام الموضوع اثر  
الصوم فى العمل المتحدث الدكتور ابو  
الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة  
القاهرة .. اخراج عبد النعم شمرخ

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

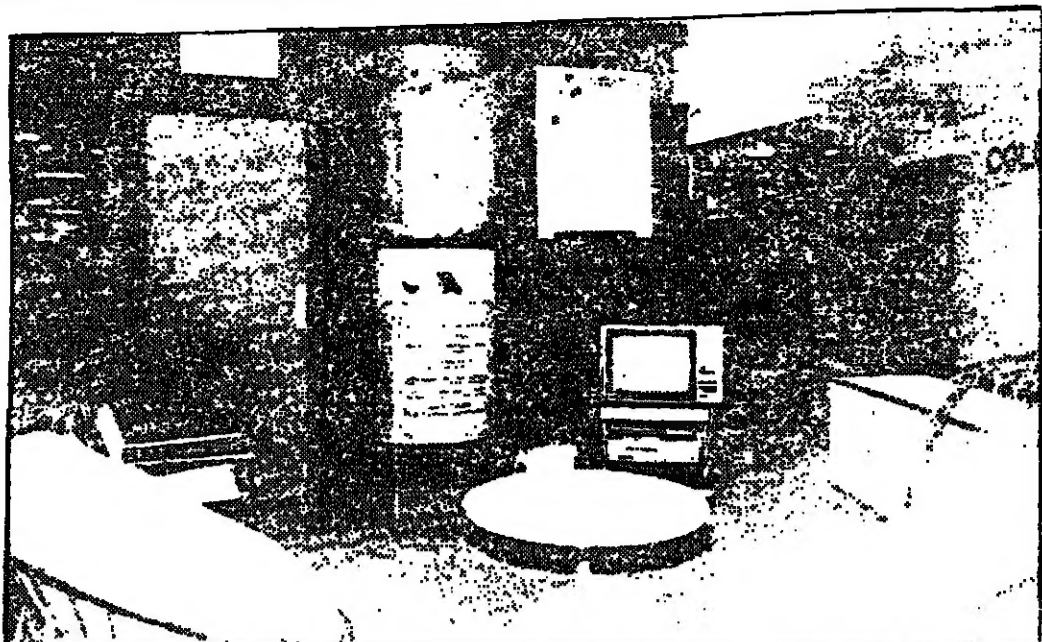
٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام

٦.٥٧ السلام الوطنى وختام





جناح السينمائية المصرية في كـ

## كل القصص والحكايات حول فيلم «الوداع يا بونابرت» !

التسعة إلى القاهرة لا تأخذ الوزارة إلى باريس لمشاهدته. ولما كان رأى اللجنة في الفيلم، وكان على يوسف شاهين أن يرسل أول نسخة من فيلمه إلى القاهرة لتشاهدها وزارة الثقافة في مصر في نفس الوقت مع وزارة الثقافة في فرنسا. وليشاهدها نقاد السينما في مصر في نفس الوقت مع نقاد السينما في فرنسا وربما لم يكن هناك وقت. ولكن يؤكد أن هذا هو التسلسل الطبيعي للامور. وخاصة مع فيلم ينظر للجدل منذ بدء التفكير فيه.

### رد فعل الفيلم

كان رد فعل عرض فيلم «الوداع يا بونابرت» في مهرجان كان فترا على صعيد الصالات التي عرض فيها. صعدت صعيد الصحافة الفرنسية والعلمية فأمامى ملف كامل بكل رأى نشر عن الفيلم، والتعليق المساحق من النظر عن المشاركة في هذا المهرجان أو ذاك ولكن الوزارة بدلا من أن تطلب نسخة، أو تنتظر وصولها، أرسلت لجنة خاصة من كبار المسؤولين عن السينما لمشاهدة الفيلم في باريس. ثم شاهدته عند عرضه في مهرجان كان. لقد كان على الشاعر جازي واثناك درويش أن ينظروا مشاهدة الفيلم. كما كان على وزارة الثقافة أن تنتظر وصول



يوسف شاهين وجاك لاج وزير الثقافة الفرنسي في حفل خاص أثناء مهرجان كان

### افتتاح شهر يوسف شاهين

#### اقتراح

في مايو ١٩٨٧ يمر ٦٠ عاما على إنتاج أول فيلم مصري طويل. ويمكن من الآن التخطيط باعتبار الفترة من مايو ١٩٨٧ إلى مايو ١٩٨٨ أن شاء الله عام السينما المصرية في مصر والعالم العربي والعالم.

إنها دعوة لوزارة الثقافة ونقابة المهن السينمائية واتحاد نقابات الفنانين وعرفة صناعة السينما وجمعية نقاد السينما وجمعية الفيلم لاتحاد هيئة منتقلة لتنظيم هذا العام حتى يكون الاحتفال لائقا ومشرفا.



تأ - بدء التصوير : ٢٥ مارس ١٩٨٥

مدير التصوير : برهان حماد \* التصوير الخارجي : أبو رواش \* نزل السماء : بعض القرى بالواحات \* وشوارع القاهرة : وشوارعها \* التصوير الداخلي : في استوديو مصر \* يدور موضوع الفيلم حول نقل أحد الضباط « عزت العلالي » إلى إحدى القرى الصحفية ونسعى « الطنات » وكيف يعيشون تلك الظروف القاسية عليهم ويتصالحون أن يكون ضمن مطاردات الجبل الشاه فريد شوقي المسجون في سجن القوية والذي يخرج منه تابيا.. ولكن نظاره متفاديا بقره وشأنه. ويظل نظاره متفاديا أنه متسحر على القلعة... حتى يضطر فريد شوقي إلى الانضمام لفلان إلى سفينة المطاردات بأمرهم وتخلصا من مطاردة الضابط له.

### أول لقطة

#### فريد شوقي

#### أحد المطاردات

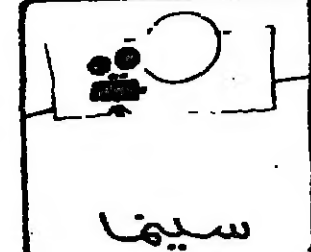
#### مع عذراء

#### و ٣ رجال !!

كتب محمد صلاح الدين :

هذه اللقطة ان يجيء الممثل جلال عيسى ويتشاجر مع فريد شوقي.. وعندما دارت الكاميرات دخل جلال عيسى عليه. ولكن كلما اقترب من فريد شوقي ووجدته يرفع أذنيه ليصفعه بترابح ويبدد المشهد. وتصرخ هذه الحكاية ست مرات حتى يخرج فيه فريد شوقي وطلب منه ألا يخفق قائلا : « آيا بقالي ٤٠ سنة ياشر بمتشين وعسى ماشرت حد يجد واستجاب جلال عيسى ودارت الكاميرات واقترب فريد بيده من جلال عيسى باعتباره أنه سيترابح. ولكن جلال لم يترابح هذه المرة ودوت الصلصة عليه.. وظاهر المشهد كالحسن ما يكون..

الفيلم إنتاج وإخراج سيد سيف تكاليف الإنتاج ٢٠٠ ألف جنيه \* قصة وسيناريو وحوار فيصل



سينما

### بعد سيرة مصر في كان ٨٥

من المعروف ان الحملة الفرنسية على مصر هي الصفحة الأولى في كتب تاريخ الفكر العربي المعاصر سواء في مصر أو غيرها من الدول العربية منذ هذه الحملة ونحن العرب نتحدث عن الإصالة والمعاصرة وتتساءل عن علاقتنا مع الحضارة الغربية ماذا تأخذ منها وماذا نطفي. وكيف. ولماذا. وعلى أساس وكثيرا ما كان الأصل هو «الوطنى».. والمعاصر هو «العصر».. بل «الفن».. وسوف تظل هذه القضية طالما نحن وأغنى نحن العرب بل وربما الشرق كله على مانحن عليه من تخلف وسوء تفكير عن الحديث عن الإصالة والمعاصرة عندما نخرج من دائرة التخلف بمناهة الشامل.

ومن أن فكر يوسف شاهين في أخرج فيلم عن الحملة الفرنسية على مصر ثلث مرة أخرى وأن تكون الأخيرة قضية الإصالة والمعاصرة. والعلاقة مع الغرب. وكان الفلم الأول من الشاعر عبد المصطفى جازي قبل الانتباه من كتابة السيناريو بمثابة دعوة للرجوع إلى يوسف شاهين وتكوين « لجنة » لمناقشة أتمام الكتابة. وكان الفلم الأخير قبل الانتباه من أعداد الفيلم من الناقد مصطفى درويش بمثابة دعوة لمنع الفيلم على أساس قراءة السيناريو.

ولم يكن الدافع وراء المعلقين هو مجرد تناول موضوع الحملة الفرنسية على مصر. وإنما أساسا لأن الفيلم إنتاج مشترك بين شركة يوسف شاهين ووزارة الثقافة المصرية ووزارة الثقافة الفرنسية. أي أنه فيلم « رسمى » من الناحية الشكلية. وبالتالي توجه التفكير إلى وجهة النظر التي يمكن أن يعبر عنها وهل تكون وجهة نظر وزارة الثقافة في مصر أم في فرنسا. وكيف يمكن الجمع بين وجهتي نظر المقتضى انهما مختلفتان أن لم تكونا متعارضتين.

تمثيل مصر

وعندما أخرج فيلم «الوداع يا بونابرت» للعرض في مسابقة مهرجان

### لديك إلى

#### نواى السينما

كتب سامح عبد الحميد

المركز الثقافي الفرنسي

المفيدة -

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « فيكتور العزيز »

إخراج روبرت رابرت ١٩٧٤

تمثيل برنارد بيلير. جاك دوفيلو

غدا ٩٠٠٠ مساء

فيلم « الأوكاتو »

إخراج رافايل الميهي ١٩٨٣

تمثيل عادل امام. سيرا

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « ركبة كبر »

إخراج أريك روبر ١٩٧٠

تمثيل جان كلود برينالى. بيترس

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « العمل الوقح »

إخراج ميشيل فويل ١٩٧٧

تمثيل كلود بيلو. روبرت لامورو

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « موت على روشتة »

إخراج جاك روسي ١٩٦٥

تمثيل ميشيل بوبولي. جان بركين

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « فيكتور العزيز »

المركز الثقافي الفرنسي

مصر الجديدة -

اليوم وغدا ٩٠٠٠ مساء

فيلم « العالم الوقح »

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « الأوكاتو »

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « ركبة كبر »

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « موت على روشتة »

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « فيكتور العزيز »

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « العمل الوقح »

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « ركبة كبر »

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « موت على روشتة »

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « فيكتور العزيز »

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « العمل الوقح »

اليوم ٩٠٠٠ مساء

فيلم « ركبة كبر »

## زيزى أصبحت مليونيرة «رصاصية في القلب»

كتبت ليلي حسنى  
تتابع مع عزيزى القارىء أحداث مسلسلات الإذاعة التى تستمع إليها فى مختلف الشبكات الإذاعية وفيديوها مع مسلسلات

البرنامج العام  
٧.٢٠ مساء مع مسلسل « رصاصية في القلب » واليوم تتصل زيزى بالذكور فاروق من جنيف وتخبره أنها قد أصبحت مليونيرة ولذلك يشعر فاروق أنه يجبها وتواصل إلتصام الحرب على هشام !!  
٥.١٥ مساء مع مسلسل « السندباد البحرى » واليوم يروى السندباد البحرى لصليبه السندباد البحرى

صوت العرب  
٧.٣٥ مساء مع حلقات « شذى الاندلس » واليوم يقرأ أبو القاسم مواصلة الانتقال من أسرة المعتد وبقرار الاستعانة بالأمير يوسف بن تاشفين ويكون جاسوسا له على المعتد فى مدينة أشبيلية  
١.٣٠ صباحا مع مسلسل « المعجزة الكبرى » واليوم يتجمع ليل وطاق على مسيئة محض التوبة ويواجهونه بكنبه ويشرح لهم كيف ينزل عليه الوحى ويعاونه أليس وابن التواحة

الشرق الاوسط  
٧.٠٣ مع مسلسل « أصبحت فى عذابي » واليوم يمرض غادة بالحمى ويصلى مرد بوالدها ماجد الذى يختار فى كيفية أخفاء الحقيقة عن الدكتور الذى سيجالها وترفض نجوى نصيحة عادل بعدم الذهاب مع ماجد إلى مستشفى غادة !!

٥.٣٥ مساء مع حلقات « حب بلا عتاب » واليوم تستطع كوكو السفر إلى بيروت برغم شكوك رجال جمر المظفر فيها ويحاول سلطان أن يلقنها ولكنها تتجوز ثلاث مرات.

الشعب  
٦.١٥ مساء مع حلقات « على أين يا بلدينا » واليوم يضطر المهندس حمام إلى ترك مسكنه بعد شذاعة مع زوج أخته ويبحث عن مكان آخر يجمعه مع زوجته  
١٢.٠٥ بعد منتصف الليل تتلقى مع « رحلة الأيمان » واليوم يدور موضوع الحلقة عن حسن الخلق



ممثلون من مسلسل « أصبحت فى عذابي » تصوير جود شحات

## مسرح الشباب يقدم هو بكام النهارده

منذ انتفازيون عبد المجيد خضري الذى دخل ميدان التمثيل بدوره فى السهرة التليفزيونية « إذا ان قصاه » ثم شارك فى مسلسل « لا اله الا الله » الذى تلعبه حاليا لقطه الأولى. يقوم بعمل بروفاات المسرحية التومينية الجديدة « هو بكام النهارده »

المسرحية كتبها يحيى جاد ويخرجها مصطفى الميرداس المسرح الشباب ويلعب بطولتها وجدى العربى ومحمد أبو الحسن وإبنى فهمى وسامية أمين وفادية عكاشة.

\* تجرى بروفاات المسرحية مساء بالمسرح العام وقد استوحى كاتبها موضوعها من أخبار الدوائر وأسبغها المرتفعة باستمرار وذلك من خلال أسرة أجه أحد أبطالها إلى التعليم وتوجه الابن الآخر إلى العمل الكاركتيرى المميز وطريقه نظفة للثلاث والحروف. البرنامج تقديم - رمسيس - وإخراج شكرى أبو عمرو.

\* مبدأ عرض المسرحية على مسرح - بيسم - التوسنى - بالأسكندرية أول يونيو القادم.

تأليف : صلاح جاهين  
تقديم : أمال فهمى  
أنا حيك وقت بكتك  
والحر يخلق قاسك  
وكان برضه وانت بكتك  
والعطر نازلة على راسك  
وربيع وخريف هل حبيك ؟  
مايا قوت لا ولا ليه  
والآن نولا لما هو بك  
ماكشوش مكتوبين فى الفتوة  
والفتوة دى إيه لغتها ؟  
الفرق بيت صنف  
فى بلك شمشى  
والوف لوف فكر مشينى  
فى الصرا يا حبيبى  
وأنا ماسكه شمشينى ؟

عمر الشريف وشارلوتون هيستون يصلمان فيلما على التوجه التكرارية بسند غمام السينمائية البريطانية

### القاهرة تستقبل ضمن البرنامج الدولى

بدأ عام السينما البريطانية على الصعيد المحلي فى بريطانيا فى مارس - أبريل ١٩٨٦ مهرجان كان ١٩٨٦ ومن المعروف أن تعام بنتهى فى عام السينما البريطانية مؤسسة

الساسة والفن والتاريخ  
ومع بداية العام وضعت لوحة تذكارية - عام السينما البريطانية - تضمن إرضع عليهما كبار المدعوين بصمتهم. وكانت أولى الفيلما لتشارلوتون هيستون وعمر الشريف والآن بيت وسير جون مايز وعلى الصعيد الدولى نشترك مؤسسة - عام السينما البريطانية - فى جميع المهرجانات والاسواق الدولية الكبرى. وتقام أسابيع خاصة للفيلم البريطانية فى ٢٠ مدينة - دولة من دول العالم وقد بدأت فعاليات إنتاج مهرجان كان توضع خمره ضمن مدن عام السينما الجديدة

السنة فى أفضل مكان لمشاهدة الأفلام : خارج بريطانيا (صورة) الأمة البريطانية) ويضمن البرنامج المحلى مجلة موسيقية وضعتها اليونانيات فليجيات وكتاب وشريط فيديو وشريط واسطوخة مختارات من الأفلام والاسابيع أفلام وطنى بريد وخلقت زراعية ومتطوعات صدر منها حتى الآن الفيلم والدراما - الفيلم الموسيقى - الفيلم والاب - الفيلم

## « سماح انور » وحكايتها مع النوم

فى حلقة اليوم من برنامج - بالتليفزيون يا - سفتج - سماح انور - القوات

التي التليفزيونية كاريكاتيرية لنرى فى كل قاعة برنامجا مختلفا.. فى إحدى القاعات سنحكي سماح انور عن قصتها مع فيلم - بيت القاصرات - وأول بطولة مطلقة فى السينما.. وفى قاعة ثانية سنحكي قصة نوما أثناء العمل فى مسلسل - أخو البنا - وستختار سماح القنان - جميل راتب - «الشهر وأبرز شخصية كاريكاتيرية قلبتها.. وسنحكي عن مواصفات هذه الشخصية الكاريكاتيرية المميزة وطريقه نظفة للثلاث والحروف. البرنامج تقديم - رمسيس - وإخراج شكرى أبو عمرو.

وفى حلقة اليوم من برنامج - بالتليفزيون يا - سفتج - سماح انور - القوات

التي التليفزيونية كاريكاتيرية لنرى فى كل قاعة برنامجا مختلفا.. فى إحدى القاعات سنحكي سماح انور عن قصتها مع فيلم - بيت القاصرات - وأول بطولة مطلقة فى السينما.. وفى قاعة ثانية سنحكي قصة نوما أثناء العمل فى مسلسل - أخو البنا - وستختار سماح القنان - جميل راتب - «الشهر وأبرز شخصية كاريكاتيرية قلبتها.. وسنحكي عن مواصفات هذه الشخصية الكاريكاتيرية المميزة وطريقه نظفة للثلاث والحروف. البرنامج تقديم - رمسيس - وإخراج شكرى أبو عمرو.

وفى حلقة اليوم من برنامج - بالتليفزيون يا - سفتج - سماح انور - القوات

التي التليفزيونية كاريكاتيرية لنرى فى كل قاعة برنامجا مختلفا.. فى إحدى القاعات سنحكي سماح انور عن قصتها مع فيلم - بيت القاصرات - وأول بطولة مطلقة فى السينما.. وفى قاعة ثانية سنحكي قصة نوما أثناء العمل فى مسلسل - أخو البنا - وستختار سماح القنان - جميل راتب - «الشهر وأبرز شخصية كاريكاتيرية قلبتها.. وسنحكي عن مواصفات هذه الشخصية الكاريكاتيرية المميزة وطريقه نظفة للثلاث والحروف. البرنامج تقديم - رمسيس - وإخراج شكرى أبو عمرو.

وفى حلقة اليوم من برنامج - بالتليفزيون يا - سفتج - سماح انور - القوات

التي التليفزيونية كاريكاتيرية لنرى فى كل قاعة برنامجا مختلفا.. فى إحدى القاعات سنحكي سماح انور عن قصتها مع فيلم - بيت القاصرات - وأول بطولة مطلقة فى السينما.. وفى قاعة ثانية سنحكي قصة نوما أثناء العمل فى مسلسل - أخو البنا - وستختار سماح القنان - جميل راتب - «الشهر وأبرز شخصية كاريكاتيرية قلبتها.. وسنحكي عن مواصفات هذه الشخصية الكاريكاتيرية المميزة وطريقه نظفة للثلاث والحروف. البرنامج تقديم - رمسيس - وإخراج شكرى أبو عمرو.

وفى حلقة اليوم من برنامج - بالتليفزيون يا - سفتج - سماح انور - القوات

التي التليفزيونية كاريكاتيرية لنرى فى كل قاعة برنامجا مختلفا.. فى إحدى القاعات سنحكي سماح انور عن قصتها مع فيلم - بيت القاصرات - وأول بطولة مطلقة فى السينما.. وفى قاعة ثانية سنحكي قصة نوما أثناء العمل فى مسلسل - أخو البنا - وستختار سماح القنان - جميل راتب - «الشهر وأبرز شخصية كاريكاتيرية قلبتها.. وسنحكي عن مواصفات هذه الشخصية الكاريكاتيرية المميزة وطريقه نظفة للثلاث والحروف. البرنامج تقديم - رمسيس - وإخراج شكرى أبو عمرو.











